

FREUNDE AB HALB VIER

SZENARIO
Sinapi

Wie ist das, wenn man sich begegnet und nicht die gleiche Sprache spricht?
Welche Spiele spielt man?
Wie findet man einen Weg, um trotzdem miteinander zu kommunizieren?
Wie ist es, wenn man sich begegnet und sich sofort mag?
Was passiert, wenn das nicht so ist?

Die Regisseurin und Theaterpädagogin Heike Seidler macht sich gemeinsam mit den Schauspielerinnen Jessica Sinapi und Aurélie Thépaut auf die Suche nach Situationen in der Freundschaft, in der Liebe, im Alltag, die alle eines gemeinsam haben: sie kommen auch ohne Worte aus.

Mit dem mobilen Kindertheaterstück „**Freunde ab halb vier – Eine Geste, tausend Worte**“ erzählt das 2008 von Jessica Sinapi gegründete Ensemble Szenario Sinapi Lebensgeschichten in phantasievollen Bildern.
Ein besonderes Theatererlebnis für alle, die sich auf das Abenteuer der Begegnung einlassen und sich darüber freuen, dass es den Anderen gibt!

Regie: Heike Seidler
Kostüme: Anke Niemeyer
Mit: Jessica Sinapi und Aurélie Thépaut

Termine im CASAMAX Theater,
Berrenrather Str. 177, 50937 Köln:
19.09.2008 10:30 Uhr
20.09.2008 15:00 Uhr
21.09.2008 15:00 Uhr
22.09.2008 10:30 Uhr

Kartenvorbestellung:
Telefon: 0221/447661
Telefax: 0221/449388
E-Mail: info@casamax-theater.de
www.casamax-theater.de

Weitere Anfragen:
Szenario Sinapi
Kölnerstr. 132
53840 Troisdorf
Telefon: 02241/3016910
E-Mail: szenario-sinapi@gmx.de

Heike Seidler | Regie



Heike Seidler, 1973 in Radevormwald geboren, erhielt ihr erstes Engagement vor 12 Jahren an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf. Dort war sie drei Jahre in der Ausstattung/Requisite tätig. Parallel arbeitete sie als Bühnenbildnerin unter anderem an der Folkwang Hochschule Essen. Sie absolvierte eine Ausbildung zur Theaterpädagogin, der sie eine Zusatzausbildung zur Tanzpädagogin anschloss.

Heike Seidler war als Leitungsassistentin am Kinder- und Jugendtheater am Theaterhaus Düsseldorf und als Theaterpädagogin am Theater Altenburg-Gera tätig. In dieser Zeit inszenierte sie verschiedene Performance- und Theaterabende. Es folgte ein Jahr als Regieassistentin und Choreographin am Westfälischem Landestheater in Castrop-Rauxel. 2003 wurde sie dann vom Staatstheater Wiesbaden als Regieassistentin engagiert und assistierte dort bei zahlreichen Inszenierungen. Im Sommer 2006 zog es sie zurück nach Köln. Seitdem ist Heike Seidler als freischaffende Regisseurin, Tanz- und Theaterpädagogin in den Städten Bonn, Castrop-Rauxel, Köln, Krefeld, Düsseldorf, Dortmund und Neuss tätig. Ihre letzte Kindertheaterproduktion „Das Schnabeltier“ von Alain De Neck und Daniel Passchaert hatte im Juni 2008 am Westfälischen Landestheater Premiere.

Anke Niemeyer | Kostümdesign



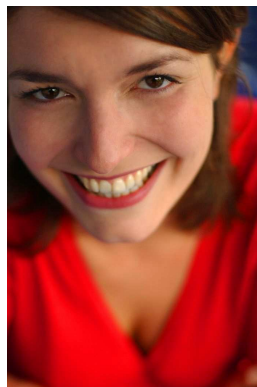
Anke Niemeyer hat parallel zu ihrem Designstudium die Inszenierungen „Mode, die Geschichte(n) zu erzählen hat“ und „DressingPerformanceByNature“ umgesetzt. Beide waren eine Kombination aus Lyrik, Sound und Kostümbild. Mit dem Abschluss ihres Studiums wurde ihr zugleich der internationale Designpreis „Fascination in Nature“ für ihre Hanfkollektion verliehen, bei der sie ein Konzept realisiert hatte, das nachwachsende Rohstoffe, die Bindung von CO₂ aus der Luft und Modedesign miteinander verknüpfte. Seitdem sind zehn Jahre vergangen, in denen die Designerin Anke Niemeyer in ihren Arbeiten stets Sinnbilder für das, was inhaltlich dargestellt werden soll, kreiert – nach dem Motto: der Idee eine Form geben!

Jessica Sinapi | Produktionsleitung, Schauspiel



Jessica Sinapi, 1981 in Köln geboren, absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Theater Akademie Köln und arbeitet seitdem freischaffend als Schauspielerin und Sprecherin. In ihrer Heimatstadt war sie u.a. in Inszenierungen am ARTheater, am Horizont Theater, in der Comedia Colonia und am Casamax Theater zu sehen. Weitere wichtige Theaterarbeiten waren das Shakespeare-Projekt bei Jack in the Box und der „Room Service - theatrale Erlebnissräume“, wo sie auch ihre eigenen Texte in Szene setzte. Neben ihrer Tätigkeit als Schauspielerin und Sprecherin kreiert Jessica Sinapi verschiedene Performances zu Kunstausstellungen. 2006 hat sie sich ihren Traum von einem tragisch-komischen Solo erfüllt: Mit „Frau auf dem Koffer - Endstation Anfang“ tritt sie in verschiedenen Theatern auf. Inspiriert von der Hauptrolle in der Theaterproduktion „Playing from the heart“ von Charles Way, das das Leben der Gehörlosen Evelyn Glennie erzählt, hatte sie die Idee zu dem integrativen Theaterstück „Freunde ab halb vier“. 2008 gründete sie das Ensemble Szenario Sinapi.

Aurélie Thépaut | Schauspiel



Geboren 1977 in Paris, absolvierte Aurélie Thépaut ihre Schauspielausbildung am Conservatoire d'art dramatique in Paris und studierte parallel Germanistik an der Sorbonne. Nach zahlreichen Produktionen in Frankreich spielte sie 2003 zum ersten Mal in deutsch-französischer Sprache an einem Theater in der Pfalz. Seitdem lebt sie in Köln und arbeitete an mehreren freien Bühnen. In Zusammenarbeit mit verschiedenen Kollegen entwickelte sie deutsch-französische szenische Lesungen, in denen das zweisprachige Spiel mit modernen Texten im Vordergrund steht. In Paris erlernte sie zudem das Puppenspiel, arbeitete mit diversen freien Puppenbühnen und gründete 2002 ihr eigenes mobiles Puppentheater für Kinder, für das sie eigene Geschichten schreibt. Handpuppen und Bühnen entstehen ebenfalls in Handarbeit. Aurélie Thépaut arbeitet außerdem als Sprecherin, wirkt in Film- und TV-Produktionen mit und ist festes Mitglied des Ensembles Corporated Identity am Kunsthaus Rhenania in Köln und des zweisprachigen Theaters BAALnovo in Offenburg.