



Moritz A. Sachs

Moritz Alexander Sachs wurde am 13. August 1978 in Köln geboren, wo er bis heute lebt.

Seine kreative Arbeit begann bereits im siebten Lebensjahr als Schauspieler in der ARD Fernsehserie „Lindenstrasse“.

Nach dem Abitur 1998 machte er eine einjährige Weltreise, um im Anschluss diverse Praktika in den Abteilungen Regie (Tatort, Camper, Bernd´s Hexe), Casting (Die Besetzer) und Geräteverleih (Camcar) zu absolvieren.

Es folgte eine neunmonatige Weiterbildung der IHK am Kölner Filmhaus zum Regieassistenten. Daraus resultierten Engagements als Regieassistent bei diversen Produktionen. (u.a. Kino: Zwischen heute und morgen (AT), Die letzten Tage; TV: Die Rettungsflyer, Notruf Hafenkante, Tatort).

Nachdem er dort organisatorische Erfahrungen gesammelt hatte, betreute er die Musicalweltpremiere von DIE SCHWARZEN BRÜDER in Schaffhausen (CH) ein Jahr lang als Produktionsleiter.

Im Jahr 2008 realisierte er seinen ersten Regieauftrag im Bereich Dokumentation.



Holger Kunze

Holger Kunze wurde am 17. Juni 1965 in Kassel geboren.

Während seines BWL - Studiums an der Universität zu Köln knüpfte er als Technische Hilfskraft für den WDR in verschiedenen Produktionen die ersten Kontakte zum Medium Fernsehen.

Als Kameraassistent war er auch für das DSF an diversen Sportübertragungen beteiligt. Nach dem Studium arbeitete er zunächst als Kameraassistent, später als Set- und erster Aufnahmeleiter bei der Fernsehserie „Lindenstrasse“.

Sein dortiges Tätigkeitsfeld erweiterte er durch eine zweijährige Weiterbildung zum Fictionproducer.

In den letzten Jahren betreute er für die Geissendörfer Film und Fernsehproduktion neben der Serie „Lindenstrasse“ u.a. die Filmprojekte „Entführung aus der Lindenstrasse“, „6 Tage 6 Genres“, „Anne Perry“, „im Banne des Yoga“ und den Kinofilm „Schneeland“.

Als freier Produktionsleiter und Line Producer betreute er zuletzt den Kinofilm: „Ach Luise“.